کلامر نبوت جلد موم

غض بصر

(۱) وَ عَنُ جَرِيُرِ بُنِ عَبُدِ اللَّهِ ۗ قَالَ: سَالُتُ رَسُولَ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا نَظُرَةِ الْفُجَآءَةِ فَامَرَنِى اَنُ اَصُرِفَ بَصَرِى.

ترجمه: حضرت جریر بن عبدالله بیان کرتے ہیں کہ میں نے رسولِ خدا ﷺ سے (کسی عورت پر) اچا تک نگاہ پڑجانے کے بارے میں دریافت کیا۔ آپ نے جھے پی نگاہ پھیر لینے کا حکم دیا۔ تشریع: یعنی کسی اجنبی عورت پر اگر بلاقصد یکا یک نگاہ پڑجائے تواسے دیکھا ندرہ بلکہ فوراً اپنی نگاہ پھیر لے۔ پھر دوبارہ اسے دیکھنے کی کوشش نہ کرے۔ بلاقصد وارادہ جو نگاہ اجنبی عورت پر پڑگی تھی وہ معاف ہے، اس پر کوئی مواخذہ نہ ہوگا۔ قرآن میں بھی ہے: قُلُ لِلْمُؤُمِنِیْنَ یَغُضُّوا مِنْ اَبُصَارِهِمُ (الور: ۳۰)" مومنول سے کہوکہ وہ اپنی نگاہیں بچائے رکھیں۔"

اس حدیث کی بناپرا مام نووگ اور بعض دوسرے علماء کا خیال ہے کہ عورت کوراہ میں منه وصنا اجب نہیں ہے بلکہ سنت اور مستحب ہے۔ لیکن مردوں کو ان سے اپنی نگاہ بچانی چا ہیں۔ البتہ جہال حقیقی ضرورت ہوو ہاں و یکھنے کی اجازت ہے۔ مثلاً کوئی شخص کی عورت سے نکاح کرنا چاہتا ہے تو وہ ایک نظر اس عورت کو د کھی کا اجازت ہے۔ مثلاً کوئی شخص کی عورت ہوئی مضا کقہ بیں ہے۔ اسی طرح تفیش جرائم کے سلسلے میں کسی مشتبہ عورت کو د کھنا، یا علاج کے لیے طبیب کا مریض عورت کو د کھنا، یا علاج کے لیے طبیب کا مریض عورت کو د کھنا جائز ہے۔ شہادت کے موقع پر بھی قاضی گواہ عورت کو د کھی سکتا ہے۔ مریض عورت کو د کھی سکتا ہے۔ مریض عورت کو د کھی گا تُتبع النَّظَرَة فَانَ لُولُولُی وَ لَیُسَتُ لَکَ اللَّهِ عَلَیْتٌ نِیا عَلِیٌ لَا تَتبع النَّظَرة فَانَ لَکَ اللَّهِ عَلَیْتُ اللَّهِ عَلَیْتٌ نَا عَلِی لَا تُحْدِی، ابوداؤد و داری)

ترجمہ: حضرت بریدہ سے روایت ہے کہ رسولِ خدای نے حضرت علی سے فر مایا: "اے علی ،
(کسی عورت) پر نظر پڑ جانے کے بعد دوبارہ نظر نہ ڈال۔ پہلی (اتفاقی) نظر تیرے لیے ہے، دوسری تیرے لیے ہرگزنہیں ہے۔ "

تشریع: بعنی پہلی نظر جوا تفا قائسی عورت پر پڑگئی اس پرمواخذہ نہ ہوگالیکن اس کے بعداگر دوسری نظر اراد تاکوئی اس پر ڈالتا ہے تو یہ ہرگز جائز نہ ہوگا۔اس لیے اگر کسی شخص کی بلا ارادہ کسی عورت پر نگاہ پڑ جائے تو اس کی طرف سے اپنی نظر ہٹا لے، اسے دوبارہ دیکھنے کی ہرگز کوشش نہ

۱۱۸ کلامر نبوت جارس

غض بصر کا منشا یہ بھی ہے کہ کوئی کسی عورت یا مرد کے ستر پر نگاہ نہ ڈالے۔حضور ﷺ نے مرد کے ستر کے حدود ناف سے گھنے تک مقرر کیے ہیں۔ جسم کے اس حصہ کو بیوی کے سواکسی دوسر سے کے سامنے کھولناروانہیں (دارتطنی بیبق)۔ مردول کے لیے عورت کا ستر ہاتھ اور منہ کے سواکسی دوسر سے مرد کے سامنے ہرگز نہ کھلنا چا ہیے، یہاں تک بایداور بھائی کے سامنے بھی اسے کھولنا جا بڑنہیں ہے۔

عورت کواریاباریک یا چست لباس بھی پہننا درست نہیں ہے، جس سے بدن اندر سے جھلکتا ہو یا بدن کی ساخت نمایاں ہو۔ایک بار حضرت عائش کی بہن حضرت اساء بنت ابی بکر سولِ خدا ﷺ کے ساخت نمایاں ہو ہاریک کپڑے پہنے ہوئے تھیں۔ آپ نے منہ پھیرلیا اور فرمایا:
اسے اساء جب عورت بالغ ہوجائے تو یہ درست نہیں کہ اس کے اور اس کے سواکوئی حصہ نظر نہ آئے۔ آپ نے منہ اور ہاتھ کی طرف اشارہ فرمایا (ابوداؤد)۔اس سلسلے میں بس اتنی رعایت ہے کہ باپ بھائی وغیرہ اپنے محرم رشتے داروں کے سامنے عورت جسم کا اتنا حصہ کھول سکتی ہے گھر کا کام کاح کرتے ہوئے جس کے کھولنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ مثلاً آٹا گوندھنے کے وقت اپنی کام کاح کرتے ہوئے جس کے کھولنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ مثلاً آٹا گوندھنے کے وقت اپنی آستین چڑھالینایا گھر کا فرش دھوتے ہوئے یا تئے پچھاو پراٹھالینا۔

کسی کے ستر پرنگاہ ڈالنے سے بچنا شریعت کی نگاہ میں ضروری ہے۔حضرت علیٰ سے

کلامر نبوت جلدسوم

روایت ہے کہ نبی اکرم ﷺ نے فرمایا: ''کسی زندہ یامردہ کی ران پرنگاہ نہ ڈالو۔' (این ماجہ ابوداؤد)
تنہائی کی حالت میں بھی بر ہندر ہنا درست نہیں ہے۔حضور ﷺ کا ارشادگرامی ہے: '' خبر دار بھی
بر ہند نہ رہو، کیول کہ تمھارے ساتھ وہ (رحمت کے فرضتے) رہتے ہیں، جو بھی تم سے الگ نہیں
ہوتے سوائے اس وقت کے جبتم رفع حاجت کرتے ہو یااپنی بیوی کے پاس جاتے ہو، الہذااان
سے حیا کرواوران کا احر ام محوظ رکھو۔' (ترندی) ایک دوسری حدیث میں ہے کہ آپ نے فرمایا:
اِحْفَظُ عَوْرَتَکَ اِلاَّ مِنُ ذَوْ جَتِکَ اَوْ مَا مَلَکَتُ یَمِینُکُ '' این سے سے کوظ رکھو۔' سائل نے دریافت کیا: اور جب ہم تنہائی میں ہوں؟ فرمایا: فالله تنبارک و تعالیٰ اس کا سب سے زیادہ ہی دار ہے
کہ سال سے حیا کی جائے۔' (ابوداؤد، ابن ماجہ، تنہ یک)

(٣) وَ عَنُ أَبِى أُمَامَةٌ عَنِ النَّبِي اللَّهِ قَالَ: مَا مِنُ مُسُلِمٍ يَنْظُرُ إلى مَحَاسِنِ امُواَةٍ اوَّلَ مَوَّةٍ ثُمَّ يَعُضُّ بَصَرَهُ إلَّا أَحُدَتُ اللَّهُ عِبَادَةً يَجِدُ حَلاَوْتَهَا. (احم) ترجمه: حضرت ابوأمامة سروايت محكم بي الله عِنْ مايا: "جس سي مسلم كي نظر سي عورت ترجمه:

کو جمعہ؛ حرت اوا مہتے روایت ہے کہ بی کا کہ اس کی سم می طرف کو رہ کے کہ ایک میں میں میں مورث کے کے اس کی عبادت کے حسن و جمال پر پہلی بار پڑجائے پھروہ فوراً اپنی نظر ہٹا لے تولاز ما خدااس کے لیے ایسی عبادت پیدا فرمائے گا کہ اس کی حلاوت (لذت) اسے حاصل ہوگی۔''

تشریع: یعنی اگر کسی مسلم مخص کی نظر کسی پرائی عورت کے حسن و جمال پر پڑگئی اوراس نے اپنی نگاہ اس سے ہٹالی اور دوبارہ اس پرنگاہ ڈالنے کی کوشش نہیں کی تو آخرت کے علاوہ دنیا میں بھی خدا اس کے عوض اسے ایسی چیز عطا فرمائے گا، جو حسنِ ظاہر سے فائق برتر اور انتہائی لذت بخش شے ہوگی۔ وہ در حقیقت ایک ایسا جمالیاتی تجربہ ہوگا، جو اسے اسی موجودہ زندگی میں حاصل ہوگا۔ یہ تجربہ من جانب اللہ ہوگا، اس لیے اس کے معتبر اور قابلِ اعتماد ہونے میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں ہوگتی۔ اس جمالیاتی تجربہ کو اس حدیث میں لفظ عبادت سے تعییر فرمایا گیا ہے۔ عبادت سے مراد ہوئی۔ اس جمالیاتی تجربہ کو اس حدیث میں لفظ عبادت سے تعییر فرمایا گیا ہے۔ عبادت سے مراد ممکن نہیں ہے۔

یہاں یہ بھی ملحوظ رہے کہ اسلام میں عام عبادات بھی حقیقت میں حق شناسی اور معرفت الہی کا اظہار ہیں۔ صحیح مسلم کی ایک روایت میں لفظ عبادت معرفت یا پہچان کے مفہوم

الارنبون جلدس

میں بھی استعال ہوا ہے۔ حدیث کے الفاظ یہ ہیں: لَمَّا بَعَثَ مُعَاذًا اِلَی الْیَمَنِ قَالَ: اِنَّکَ تَقُدُمُ عَلَیٰ قَوْمِ اَهُلِ کِتَابٍ فَلْیَکُنُ اَوَّلَ مَا تَدُعُوهُمُ اِلَیْهِ عِبَادَةُ اللّٰهِ فَاِذَا عَرَفُوا اللّٰهَ فَاخُبِرُهُمُ اَنَّ اللّٰهَ قَدُ فَرَضَ عَلَیْهِمُ خَمُسَ صَلَوَاتٍ فِی یَوْمِهِمُ وَلَیٰلَتِهِمُ فَاذَا فَعَلُوا فَاخُبِرُهُمُ اَنَّ اللّٰهَ عَزَّوَ جَلَّ قَدُ فَرَضَ عَلَیْهِمُ زَکوٰةً تُوحَدُ مِنُ اَمُوالِهِمُ فَتُرَدُّ عَلیٰ فَاخُبِرُهُمُ اَنَّ اللّٰهَ عَزَّو جَلَّ قَدُ فَرَضَ عَلَیْهِمُ وَکوٰةً تُوحَدُ مِنُ اَمُوالِهِمُ فَتُرَدُّ عَلیٰ فَاخُدِرُهُمُ اَنَّ اللّٰهَ عَزَّو جَلَّ قَدُ مَرْضَ عَلَیْهِمُ وَکوٰةً تُوحَدُ مِنُ اَمُوالِهِمُ وَمَعَلِيلٌ اللّٰهِ فَاخُدُ مِنُهُمُ وَ تَوَقَّ کَرَائِمَ اَمُوالِهِمُ (مسلم، عن ابن عباسٌ)'' رسولِ خدا ﷺ نَحْ جب حضرت معادٌ کویمن بھیجاتو فرمایا: تم ایک الی قوم کے پاس جاؤگ جواہل کتاب عبل سے بہتے وہ اللّٰدی عبی اللّٰ کی اللّٰہ نے دن رات میں ان پر پانچ میں جب وہ اللّٰہ کو پہیان لیں تو انھیں بتانا کہ اللّٰہ عن وہ اللّٰہ کو بیا جب وہ اس پر عمل پرا ہوجائیں تو ان کو بتانا کہ اللّٰہ عزوجل نے ان پر زکوۃ کی فرض کی ہیں۔ جب وہ اس پر عمل پرا ہوجائیں تو ان کو بتانا کہ اللّٰہ عزوجل نے ان پر زکوۃ کی فرض کی ہیں۔ جب وہ اس پر علی جائے گی۔ پھران کے ضرورت مندول (محتاجوں) کی طرف لوٹادی جائے گی۔ جب وہ اس مان لیس تو ان سے زکو ہ وصول کرنا اور ان کے اچھے کی طرف لوٹادی جائے گی۔ جب وہ اس مان لیس تو ان سے زکو ہ وصول کرنا اور ان کے اچھے مالوں ہی پر ہا تھے نہ دُوان)۔''

اس صدیث میں واضح طور پر عِبَادَهُ اللَّهِ کا لفظ خدا کی پہچان کے معنی میں آیا ہے۔اور کہا گیا ہے کہ یمن کے اہلِ کتاب کواس کی دعوت دینا کہ وہ خدا کو پہچانیں اور جب وہ خدا کو پہچان لیں تب عام عبادات نماز ، زکو ۃ وغیرہ کے بارے میں خدا کے احکام سے ان کو صطلع کرنا۔

فتنهُ آواز

(١) عَنُ آبِى هُرَيُرَةٌ يَقُولُ: قَالَ رَسُولُ اللّهِ عَلَيْكُ : اَلتَّسْبِيْحُ لِلرِّجَالِ وَ التَّصْفِينُحُ لِلنِّسَآءِ.

ترجمه: حضرت ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ رسولِ خدای ارشاد فرماتے تھے: '' تشبیح مردول کے لیے ہے اور دستک عورتوں کے لیے۔''

تشریح: بعنی نماز میں امام ہے کوئی سہو ہور ہا ہوتو اس سے اس کوآگاہ کرنے کے لیے مردمقتدی بہآ وازبلند شیچ کے بجائے دستک دے بعنی اپنے ہاتھ کے دستک دے بعنی اپنے ہاتھ کو دوسرے ہاتھ پر مار کرامام کو سہوسے آگاہ کرے۔ زبان سے آوازنہ نکالے۔

عورت کی آ واز بھی عورت ہوتی ہے۔شکل وصورت کی طرح عورتوں کی آ واز میں بھی خدا نے ایسی کشش رکھی ہے کہ مردول کے دل فطری طور براس کی طرف ماکل ہوجاتے ہیں۔نسوانی آ واز میں خاص فتم کے لوچ اور لطافت کی وجہ سے دلوں میں نارواقتم کے جذبات کے انجرنے اور ان کے برورش یانے کے امکانات پیدا ہوسکتے ہیں۔قلوب کی یا کیزگی کی حفاظت کے لیے شریعت نے ضروری سمجھا کہ نماز میں سہو کے موقع پرعور تیں تسبیح کے بجائے دستک سے کام لیں۔ جب نماز میں فتنهٔ آواز سے لوگوں کے محفوظ رہنے کا اس درجہ اہتمام کیا گیا ہے تو عام حالات میں اس فتنه سے اپنے کو محفوظ رکھنے کی کوشش کس در جیضر وری ہے۔اس کو ہر شخص بخوبی سمجھ سکتا ہے۔ فتنرخوشبو

(١) عَنُ زَيْنَبَ امْرَأَةَ عَبُدِ اللَّهِ قَالَتُ: قَالَ لَنَا رَسُولُ اللَّهِ عَنْ إِذَا شَهدَتُ إِحْدَاكُنَّ الْمَسْجِدَ فَلاَ تَمَسَّ طِيباً. (مسلم)

ترجمه: حضرت زینب حضرت عبد الله کی بوی روایت کرتی بین که رسول خدان بم (عورتوں) سے فرمایا: '' جبتم میں سے کوئی عورت مبحد میں آئے تو خوشبولگا کرنہ آئے۔''

تشريح: ليني وه اليي خوشبولگا كرمسجد مين نهآئ كه دورتك فضامعطر موجائ اوريخوشبوم دول تک پہنچے۔ کیوں کہسی عورت کی خوشبو کی وجہ سے مردکواس کی طرف رغبت پیدا ہوسکتی ہے اور سید چیز فتنہ وفساد کا سبب بن سکتی ہے۔

(٢) وَ عَنُ اَبِي هُرَيْرَةً قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْكَ اللَّهِ الْمُواَةِ اَصَابَتُ بُخُورًا فَلاَ تَشْهَدُ مَعَنَا الْعِشَاءَ الْأَخِرَةَ. (مسلم)

ترجمه: حضرت ابو ہریراً سے روایت ہے که رسولِ خدای نے فرمایا: "جوعورت خوشبوکی دھونی لےوہ ہمارے ساتھ عشاء کی جماعت میں شریک نہ ہو۔''

تشريح: يعني عود اورخوشبودارلوبان وغيره كي دهوني سے اينے جسم، بال اورلباس كوخوشبوميں بسا کرمسجد میں لوگوں کے ساتھ نماز ادا کرنے نہ آئے، کیوں کہ اس کی خوشبوم دوں کی ناک تک ہنچے گی اور یہ چیز فتنے کا باعث ہوسکتی ہے۔

(٣) وَ عَنُ اَبِي هُرَيْرَةٌ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْ : اَلاَ إِنَّا طِيبَ الرِّجَالِ مَا ظَهَرَ

۱۲۲ کلامر نبوت جلام

رِيُحَهُ وَكُمْ يَظُهُرُ لُونُهُ ، أَلاَ إِنَّ طِيْبَ النِّسَآءِ مَا ظَهَرَ لُونُهُ وَ لَمْ يَظُهُرُ رِيْحَهُ. (ابوداؤد) ترجمه: حضرت ابوہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسولِ خداﷺ نے فرمایا:'' جان لو، مردوں کی خوشبووہ خشبووہ ہے،جس کی بوعیاں اور ظاہر ہولیکن اس کا رنگ ظاہر نہ ہو۔ جان لو کہ عورتوں کی خوشبووہ ہے،جس کا رنگ ظاہر ہو،اس کی بوظاہر نہ ہو۔''

تشریح: عمران بن صلین کی روایت میں بیالفاظ آئے ہیں: اَلاَ وَطِیبُ الرِّ جَالِ رِیْحٌ لاَ لَوُنَ لَهُ وَقَالَ: وَ طِیبُ النِّسَآءِ لَوُنٌ لاَ رِیْحٌ لَهُ (ابوداؤد)'' جان لو، مردول کی خوشبو میں مہک ہوتی ہے، رنگ نہیں ہوتی۔'' ہوتی ہے، رنگ نہیں ہوتی۔''

مردوں کی خوشہو کی مثال گلاب اور مشک وغیرہ ہیں کہ ان میں خوشبو ہوتی ہے لیکن ایسا رنگ نہیں ہوتا کہ آرائی اور زیت کے لیے ان کو استعال کیا جاسکے عورتوں کے لیے پہندیدہ خوشبو کی مثال زعفران اور مہندی وغیرہ ہیں، جن میں رنگ تو ہوتا ہے کہ ظاہری زینت و آرائیگی میں معاون ہو تکیں لیکن ان میں کوئی ایسی تیز قشم کی خوشبو نہیں ہوتی کہ سی فتنے کا باعث ہو عورتوں کے لیے ہے جب کہ وہ باہر کلیں ورنہ اپنے گھر کے لیے ہے جب کہ وہ باہر کلیں ورنہ اپنے گھر میں خاوند کے پاس جس طرح کی خوشبووہ جا ہیں استعال کر سکتی ہیں۔

عریانیت سے پرہیز

(١) عَنِ ابُنِ مَسْعُودٌ عَنِ النَّبِيَّ عَالَىٰ قَالَ: اَلْمَواَّةُ عَوْرَةٌ، فَاذَا خَرَجَتُ النَّبِيَّ قَالَ: اَلْمَراَّةُ عَوْرَةٌ، فَاذَا خَرَجَتُ السَّيْطَانُ.

ترجمه: حضرت ابن مسعودٌ ہے روایت ہے کہ نبی ﷺ نے ارشاد فر مایا: ''عورت پردے کی چیز ہے۔ چنال چہ جب کوئی عورت باہر کلتی ہے تو شیطان اسے تا کتا ہے۔''

تشریح: عُورت کی شخصیت ہی الی واقع ہوئی ہے کہ اسے اپنے وقار وعظمت کی حفاظت کی طرف خاصی توجہ دینے کی ضرورت پیش آتی ہے۔عورت کی قدرو قیمت بینہیں ہے کہ اسے محض جنسی ہوس نا کیوں کی تسکین کا سامان تصور کیا جائے۔ باحیاعورت کی غیرت کوتو یہ بھی گوارانہیں ہوسکتا کہ سی ہوس کارکی نایاک نگاہ بھی اس پر پڑسکے۔

شیطان کی پورگ کوشش بیہوتی ہے کہ وہ لوگوں کواخلاقی لحاظ سے نہایت پستی میں گرادے، وہ لوگوں کو بدکاراورفسق وفجور میں مبتلا دیکھنا چاہتا ہے۔عورت جب اپنے محفوظ گھر کلامرنبوت جلدسوم

سے باہر نکتی ہے توشیطان اس سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس کے لیے کوشاں ہوتا ہے کہ غیروں کی نگاہیں اس پر پڑیں اور وہ ان کو فتنے میں مبتلا کر کے رہے۔ ہوس کاریوں اور بدکاریوں میں پڑنے کے بعد آ دمی کا کوئی کر دار نہیں رہتا۔ اور اس حقیقت کو سمجھنا کچھ شکل نہیں کہ بے کر دار شخص سے خدا کی بندگی ممکن نہیں ہوسکتی۔ اور شیطان کی ساری سعی و جہد کا اصل مقصد یہی ہے کہ وہ لوگوں کو خدا کی طاعت و بندگی سے برگشتہ کردے۔

(۲) وَ عَنُ اَبِي هُرَيُرَةٌ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ : صِنْفَانِ مِنُ اَهُلِ النَّارِ لَمُ اَوْمُ مَعَهُمُ سِيَاطٌ كَاذُنَابِ الْبَقَرِ يَضُرِبُونَ بِهَا النَّاسِ وَ نِسَآءٌ كَاسِيَاتٌ اَرَهُمَا قَوْمٌ مَعَهُمُ سِيَاطٌ كَاذُنَابِ الْبَقَرِ يَضُرِبُونَ بِهَا النَّاسِ وَ نِسَآءٌ كَاسِيَاتٌ عَارِيَاتٌ مُّمِيلُاتٌ مَائِلاَتٌ رُوسُهُنَّ كَاسَنِمَةِ الْبُخْتِ الْمَآئِلَةِ لاَ يَدُخُلُنَ الْجَنَّة وَلاَ يَحِدُنَ رِيْحَهَا وَ إِنَّ رِيْحَهَا لَتُوجُدُ مِنُ مَّسِيرَةٍ كَذَا وَ كَذَا . (ملم) وَلاَ يَجِدُنَ رِيْحَهَا وَ إِنَّ رِيْحَهَا لَتُوجُدُ مِنُ مَّسِيرَةٍ كَذَا وَ كَذَا . (ملم) ترجمه: حضرت الوجريةٌ سے روایت ہے کہ رسولِ خدا ﷺ نے فرمایا: ''اہلِ دوزخ کی دو قسمیں الی ہیں جن کو میں نے نہیں ویکھا۔ ایک قتم تو ان لوگوں کی ہے، جن کے ہاتھ میں بیل فرمین کے داور دوسری قتم ان عورتوں کے دُم جیسے کوڑے ہوں گے، جن سے وہ لوگوں کو (ناحق) ماریں گے۔ اور دوسری قتم ان عورتوں مائل ہے جو بظاہر کیڑے ہوں گے، جن سے وہ لوگوں کو (ناحق) ماریں گے۔ اور دوسری قتم ان عورتوں مائل کرنے والی اور خودان کی جانب مائل ۔ ان کے سرختی اونٹ کے کوہان کی طرح بلتے ہوں گے۔ یعورتیں نہ تو جنت میں داخل ہوں گی اور نہ اس کی ہو پاسکیں گی حالاں کہ جنت کی خوشبواتی آئی دور کی مسافت (یعنی بہت دور) سے آتی ہے۔

تشريح: بختى اونك سے مراد كبى گردن والے اونك _

اس حدیث سے معلوم ہوا کے ظلم وزیادتی کوروار کھنے والے لوگ جنت کے مستحق نہیں ہوتے اسی طرح وہ عورتیں بھی جنت میں داخل ہونے کا حق نہیں رکھتیں جواخلاتی لحاظ سے اس پہتی کو پہنچ گئی ہوں کہ ان کی زندگی میں سب سے کیف انگیز چیز بس میرہ گئی ہو کہ وہ دوسروں کو لبھانے اور انھیں اپنا گرویدہ بنانے میں کا میا بی حاصل کریں۔ دوسروں کو اپنا شکار بنائیں اور خود دوسروں کی نگاہ ہوں کا شکار ہوں۔ ایسی عورتیں دوسروں پر ڈورے ڈالنے کے لیے بناؤسنگار سے بھی کام لیے بناؤسنگار سے بھی کام لیے بناؤسنگار سے اللے ویگر چال ڈھال بھی اختیار کر سکتی ہیں۔ پھران کا لباس ایسا ہوگا کہ اندر سے ان کا کہڑ اا تناباریک ہوگا کہ اندر سے ان کا کہڑ اا تناباریک ہوگا کہ اندر سے ان کا

۱۲۴۷ کلام نبوت جلاس

بدن پوری طرح جھکےگا۔ یا پھروہ ایسے کپڑے یا ایسی کٹنگ اورتر اش وخراش کا لباس پہنیں گی ، جو غیر ساتر ہوگا۔اسے پہننے کے بعد بھی ان کے جسم کے کتنے ہی پرکشش اعضا کھلے رہیں گے۔

قرجمه: حفرت یعلی سے روایت ہے کہ رسول اللہ الله ایک شخص کو بغیرتہ بند کے میدان میں غسل کرتے ہوئے دیکھا۔ پھر آپ منبر پر چڑھے اور الله کی حمد وثنا کی ، اس کے بعد فرمایا: " بے شک الله بہت حیا والا ہے، بڑا پردہ دار ہے اور اسے حیا اور پردہ پوشی بہت پسند ہے۔ پس جب کوئی تم میں سے خسل کر ہے ستر کو چھیائے۔"

تشریع: جب خداخود حیاوالا ہے تو پھر ہمارے اندر بھی حیا کا وصف ہونا چاہیے۔ ہمارا فرض ہے کہ ہم ہر بے حیائی اور بے شرمی کے کا مول سے اپنے کو دور رکھیں۔ اسی طرح جب ہمارے خدا کو پوشیدگی پسند ہے تو ہمیں اس کی قدر وقیت کا پوراا حساس ہونا جا ہے۔

وہ ہرکس وناکس کے سامنے ظاہر ہونے کاروا دار نہیں، پھر ہمیں بھی عزت فنس اور خود داری کا پاس ولحاظ رکھنا چاہیے۔عورت چوں کہ سرا پاستر ہوتی ہے اس لیے اس کا نامحرموں کے سامنے بے حجابانہ آنا خودا پی قدر ومنزلت گھٹا دینے کے متر ادف ہے۔

استيذان

(۱) عَنُ آبِى هُرَيُرَةٌ اَنَّ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْكَ قَالَ: لَوُ اَنَّ رَجُلاً اِطَّلَعَ عَلَيُكَ بِغَيْرِ اِذُنِ فَخَذَنْتَهُ بِحَصَاةٍ فَفَقَاتَ عَيْنَهُ مَا عَلَيُكَ مِنُ جُنَاحٍ. ترجمه: حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:'' اگرکوئی شخص تمھارے

گھر میں بغیرتمھاری اجازت کے جھانکے اورتم اسے ایک کنگری سے مارواوراس کی آئکھ پھوٹ جائے توتم پرکوئی گناہ نہیں۔''

تشريح: زمانه جابليت مين الل عرب ب تكلف حُيِّيتُمُ صَبَاحًا، حُيِّيتُمُ مَسَاءً (صبح بخير،

کلامرنبوت جلدسوم

شام بخیر) کہتے ہوئے ایک دوسرے کے گھر میں داخل ہو جاتے تھے۔ بعض اوقات عورتوں پرنادیدنی حالت میں نگاہیں پڑجاتی تھیں۔اللہ تعالیٰ نے اس کی اصلاح فرمائی اور ہرشخص کواس کے اپنے گھر میں تخلیہ (Privacy) کاحق عطا فرمایا۔اوراجازت کے بغیر کسی کے تخلیہ میں خلل انداز ہونے کو پکسر ممنوع قرار دے دیا۔ کسی کے گھر میں بغیراس کی اجازت کے جھانکنا معیوب ہے اس کا بخو بی انداز ہصورگی اس حدیث سے کیا جاس کا بخو بی انداز ہصورگی اس حدیث سے کیا جاسکتا ہے۔

(r) وَ عَنُ جَابِرِ بُنِ عَبُدِ اللَّهِ قَالَ: اَتَيْتُ النَّبِيَّ اَلَّبِيَّ فَدَعَوْتُ فَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْكُ مَا لَكُ عَنُ جَابِرِ بُنِ عَبُدِ اللَّهِ قَالَ: اَنَا اَنَا أَنَا . (ملم) مَنُ هٰذَا؟ قُلُتُ: اَنَا قَالَ فَخَرَجَ وَهُوَ يَقُولُ: اَنَا اَنَا .

ترجمه: حضرت جابر بن عبدالله بیان کرتے ہیں کہ میں نبی ﷺ کے پاس حاضر ہوا۔ میں نے آواز دی۔ نبی ﷺ کے باس حاضر ہوا۔ میں نے آواز دی۔ نبی ﷺ نے دریافت فرمایا: ''کون ہے؟'' میں نے عرض کیا کہ میں ہول۔ آپ یہ کہتے ہوئے باہرتشریف لائے:'' میں تومیں بھی ہول۔''

تشريح: الوداؤدكى روايت مين ج: عَنْ جَابِرٌ أَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى النَّبِيِّ فِي دَيْنِ آبِيهِ فَدَقَقُتُ الْبَابَ فَقَالَ: مَنْ هَذَا؟ فَقُلْتُ: آنَا. قَالَ: آنا آنا كَانَّهُ كَرِهَهُ. ''حضرت جابرٌ بيان كرتے ہيں كه وہ اپنے باپ ك قرض كے سلط ميں نبى ﷺ كے پاس كئے ۔ وہ كہتے ہيں كه ميں نے دروازہ كاكھ ايا۔ آپ نے بوچھا: ''كون ہے؟''ميں نے عرض كيا كه ميں ۔ آپ نے فرمايا: ''ميں توميں بھى مول ۔''گويا آپ نے اسے خت نا پيند فرمايا۔

مطلب سے کہاں'' میں'' سے کوئی کیا سمجھے کہتم کون ہو۔ شمصیں صاف صاف اپنا نام لینا جاہیے۔

﴿ ﴾ وَ عَنْ آبِي مُوسَى الْاَشْعَرِيُّ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: ٱلْإِسْتِينَذَانُ ثَلاَ ثَا فَإِنْ أَذِنَ لَكَ وَ إِلَّا فَارْجِعُ. (ملم)

ترجمه: حضرت ابوموی بیان کرتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو بیفر ماتے ہوئے سنا: "اجازت مانکنی تین بارہے۔ پھرا گراجازت ملے تو بہتر ورندلوٹ جاؤ۔ "

تشریح: بیتین بارآ واز دینا پے در پے نہ ہونا چاہیے۔ بلکہ گھر کھر کر بکارنا چاہیے۔اس لیے کہ اس کا امکان ہے کہ صاحبِ خانہ کو کوئی ایسی مشغولیت ہو کہ وہ فوراً جواب دینے سے قاصر ہوا سے اس کا موقع ملنا چاہیے کہ وہ اپنی مشغولیت سے فارغ ہوسکے۔